

第六ノ型 ”綾波” (初段)

創作者:飯塚

順序	方向	立ち方	受け・構え	攻撃	進行
ようい	北北東	変則左騎馬立ち	綾波の構え(左)		北北東 右足一步前進
第一挙動	北北西	変則右騎馬立ち		右裏拳横たたき	北 その場で正面へ
第二挙動	北	右歩行立ち		左平行肘打ち	南南西 方向転換
第三挙動	南南西	変則右騎馬立ち	左前尺下段払い		
第四挙動				右掛け突き	北北西 左足一步前進
第五挙動		変則左騎馬立ち	左前尺下段払い	右後方裏拳	北 その場で正面へ
第六挙動	北	左歩行立ち		右前方裏拳	西 右軸 西へ左足を前へ
第七挙動	西	右後屈立ち	左前尺下段払い		東南東 右軸 東へ左足を後ろへ
第八挙動	西	変則右騎馬立ち	綾波の構え(右)		西 右軸 西へ左足一步前進
第九挙動	西	左歩行立ち	疾風の構え(右)		
第十挙動	西			二段正拳突き(中段)	東南東 右一步前進
第十一挙動	西	変則右騎馬立ち		右鉄槌横たたき	西 方向転換
第十二挙動	東	右歩行立ち		伏せて左貫手(中段)	南南東 右軸 東へ反転
第十三挙動	東	右後屈立ち	左前尺下段払い		西北西 右軸 西へ左足を後ろへ
第十四挙動	東南東	変則右騎馬立ち	綾波の構え(右)		東 左足一步前進
第十五挙動	東	左半身歩行立ち	疾風の構え(右)		
第十六挙動				二段正拳突き(中段)	東南東 右足一步前進
第十七挙動	東南東	変則右騎馬立ち		右鉄槌横たたき	東 方向転換
第十八挙動	東	右半身歩行立ち		左貫手(中段)	北 左軸 90度反転
第十九挙動	北	左半身歩行立ち	前尺下段十字払い受け		北西 右足一步前進
第二十挙動	北西	右半身歩行立ち	右背刀盾受け		
第二十一挙動				左二段後ろ横蹴り(中上段)	
第二十二挙動		左半身歩行立ち	左背刀盾受け	右手刀下段払い	
第二十三挙動	北		疾風の構え(右)		北 方向転換
第二十四挙動	北	変則右騎馬立ち		左手刀当て(中段)	南西 右軸 180度反転
第二十五挙動	南東	左騎馬立ち		左後方肘打ち	
第二十六挙動				左前方横肘打ち	北東 左軸 180度反転
第二十七挙動	南東	右騎馬立ち		右側方肘打ち	
第二十八挙動	北東	左半身歩行立ち	左背刀盾受け		前進 左足
第二十九挙動				右二段後ろ横蹴り(中上段)	
第三十挙動		右半身歩行立ち	右背刀盾受け	左手刀下段払い	
第三十一挙動			疾風の構え(左)		北 方向転換
第三十二挙動	北	変則左騎馬立ち		右手刀当て(中段)	南東 左軸 180度反転
第三十三挙動	南西	右騎馬立ち		右後方肘打ち	南西
第三十四挙動				右前方横肘打ち	北西 右軸 180度反転
第三十五挙動	北西	左騎馬立ち		左側方肘打ち	東北東 右軸 60度反転
第三十六挙動	北北西	変則左騎馬立ち		左裏拳横たたき	北 方向転換
第三十七挙動	北	左半身歩行立ち		右平行肘打ち	南南東 方向転換
第三十八挙動	東北東	変則左騎馬立ち	右前尺下段払い		
第三十九挙動				左掛け突き	北 右足一步前進
第四十挙動	西北西	変則右騎馬立ち	右前尺下段払い	左後方裏拳	北 方向転換
第四十一挙動	北	右半身歩行立ち		左前方裏拳	前進 左足一步前進
第四十二挙動		左半身歩行立ち	左前構盾受け		
第四十三挙動			右前構盾受け		左軸
第四十四挙動				右前蹴り(上段)	南南東
	南南東	変則左騎馬立ち	(右を引きながら)		北 方向転換
第四十五挙動	北	左半身歩行立ち		二段正拳突き(中段)	

終了動作